



# БОРИС ПАТОН

ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ  
НА 102-М ГОДУ ЖИЗНИ

«Предприятие  
«Голография»  
– это игрок  
мирового  
уровня»

*На рубеже тысячелетий, в 2000 году, в Киеве было создано специализированное предприятие «Голография» для производства голографических защитных элементов. Сейчас, спустя 20 лет, ему до сих пор нет равных во всем мире. Выдающийся украинский ученый, Президент Национальной академии наук Украины Борис Евгеньевич Патон был одним из тех, кто горячо поддержал эту идею и приложил максимум усилий, чтобы амбициозные идеи воплотились в жизнь. Сегодня, после двух десятков лет с того исторического момента, мы общаемся с Борисом Евгеньевичем о мотивах такого решения, о его значении для науки и государства, а также об эффективности совместных проектов науки и инновационного производства.*

**В свое время Академия наук Украины стояла у истоков создания СП «Голографія». В чем именно заключалась актуальность и целесообразность такой поддержки?**

Это был 2000 год. Период аккумуляции и активного формирования новой постсоветской научно-технической отрасли независимой Украины. Хочу отметить, что обретение Независимости стало большим вызовом и для Академии наук Украины, и для всего научного потенциала страны. В результате глобальных перемен мы многое потеряли, но, благодаря стараниям энтузиастов от науки и поддержке государства в наиболее сложные моменты, многое и приобрели. Прежде всего, мы обновили сферу социальных и гуманитарных исследований. На базе НАН были возрождены или основаны такие научные направления, как демография, социология, политология, украиноведение, созданы научные учреждения соответствующих профилей.

**Стратегически важным для нас было и развитие новых отраслей и внедрение передовых технологий.**

К тому времени в Украине уже были инновационные разработки в области оптической физики. Мы в Академии наук понимали, что без поддержки с нашей стороны эти технологии и их разработчики очень скоро уедут за границу и Украина потеряет значительную часть уникального потенциала.

Напомню, что развитие отечественной голографии было заложено еще в 60-е годы прошлого века. Уже в 70-е Институт физики НАН Украины в сотрудничестве с Министерством культуры и при поддержке ЮНЕСКО начал производство высококачественных объемных художественных голограмм по методу Юрия Денисюка.

Уже почти 50 лет голограммы уникальных музейных реликвий Украины экспонируются на многочисленных международных выставках. Многие технологии и по сей день не имеют аналогов в мире.

Пытаясь сохранить и укрепить научный потенциал молодой Украины, мы безоговорочно поддержали идею создания СП «Голографія». Время показало, что это было очень правильное и дальневидное решение.

Уже в скором времени предприятие стало лидером производства защитных элементов не только



в Украине, но и практически на всем постсоветском пространстве. По крайней мере, достойных конкурентов у предприятия точно нет. На счету инженеров «Голографія» – сотни научных работок и патентов.

На тот момент «первую скрипку» в становлении новообразованного специализированного предприятия сыграл Институт прикладной оптики. Я считаю, что это сотрудничество и по сей день является примером того, как должны взаимодействовать с бизнесом научные институты, которые занимаются инновационными проектами.

**Если вспомнить 2000 год, как бы Вы могли оценить научное и стратегическое значение создания такого предприятия?**

С высоты своего опыта скажу, что за последние 50 лет научные приоритеты изменились не очень сильно. В то же время, значение технологий для развития государства сильно возросло. Без сомнения, Украина может и должна стать одним из лидеров в целых отраслях современной науки – от молекулярной электроники до космического кораблестроения.

По моему мнению, в ближайшем будущем наиболее стремительный прорыв следует ожидать от межотраслевых исследований, которые объединяют знания жизни и науки и изучают законы неорганической природы. Но, как и прежде, очень многое зависит от понимания власти имущими проблем науки и потенциальных возможностей последней. Ведь для любого государства важно иметь технологии, которые будут конкурентноспособными на мировом рынке, будут работать на имидж страны, способствовать развитию экономики и научного потенциала.

Специализированное предприятие «Голографія» в свое время уверенно захватило инициативу в отрасли и удерживало ее на протяжении многих лет. Предприятие стало примером грамотного симбиоза научного потенциала сотрудников и продуманного менеджмента. Конечно, важным оказался и исторический момент – мо-

**Справка BitukMedia:**

**Борис Евгеньевич Патон – гениальный ученый, прославленный академик, Президент Национальной академии наук Украины.**

**Родился 27 ноября 1918 года в Киеве. В 1941 году окончил Киевский политехнический институт. Человек-легенда, выдающийся ученый в области электросварки, металлургии и технологии металлов.**

**Имя Бориса Патона известно далеко за пределами Украины. Под руководством ученого и при его непосредственном участии были развернуты сотни масштабных исследований.**

**Борис Евгеньевич Патон – автор и соавтор более 720 изобретений, более 2400 различных публикаций и 20 научных монографий.**

**С 1953 года и по сей день – директор Института электросварки имени Евгения Оскаровича Патона. Герой Украины.**

лодому государству необходимы были надежные способы защиты своей продукции и экономических интересов в целом.

На предприятии и сегодня используют собственные технологии, которые делают копирование всех видов голографической продукции невозможным и полностью предотвращают попытки фальсификации. Это очень важно и для отрасли, и даже для Украины. Ведь такая работа является частью системы обеспечения технологической и экономической безопасности.

**В то время наука в Украине переживала не лучшие времена. Можно ли утверждать, что создание СП «Голографія» в определенной степени аккумулировало и сохраняло научный потенциал страны?**

Уже начиная с 60-х годов, в Институте физики НАН Украины были развернуты исследования в области квантовой электроники и голографии. В конце 1970-х из отдела оптической квантовой электроники Института физики НАН Украины (заведующим отделом тогда был член-корреспондент НАН Украины Марат Соскин) выделена лаборатория прикладной голографии.

В 1994 году лаборатория была преобразована в Международный центр «Институт прикладной оптики» Академии наук Украины. Первым директором Центра стал доктор физико-математических наук Владимир Марков. Потом исследования в этом направлении продолжили Георгий Бейлин, Андрей Тимошенко, которые в свое время и возглавили «Голографию».

То есть, уже тогда, когда создавалось СП «Голографія», мы понимали, что в этой области есть колоссальный научный и человеческий потенциал, который обязательно надо развивать и грамотно использовать.

Создание СП «Голографія» фактически предотвратило отток передовых умов в области защищенной печати за границу. Это решение дало возможность молодым ученым работать в Украине и развивать это направление на благо родины. Те инженеры, которые тогда стояли у истоков предприятия, сегодня уже маститые высококлассные специалисты, с мнением которых считаются во всем мире и которые всему миру демонстрируют достижения украинской науки и украинских технологий.

Позитивный эффект от создания в 2000 году СП «Голографія» сложно переоценить. Сейчас, с высоты времени и пройденного пути, я с уверен-



ностью могу сказать, что это действительно было стратегически правильное решение, которое помогло Украине защитить свои экономические интересы и сразу подняться в первую лигу государств, обладающих передовыми технологиями.

*Следители ли Вы за тем, как развивается мировой рынок защитных голографических элементов? Какое место Украины на этой арене и СП «Голография» в частности?*

Следить за рынком пристально – довольно сложно, так как он динамично развивается, а тенденции постоянно меняются. Возрастает конкуренция, а это значит, что выживают только те, кто не застаивается в развитии и постоянно ищет новые решения для актуальных задач. Говоря банально – умеет смотреть в будущее.

## Предприятие стало примером грамотного симбиоза научного потенциала сотрудников и продуманного менеджмента.

Создание СП «Голография» в свое время тоже было своеобразным «взглядом в будущее», умением спрогнозировать ситуацию и даже задать тон развитию целой отрасли.

За годы деятельности в истории СП «Голография» были и подъёмы, были и кризисы, но предприятие никогда не опускало планку требовательности к себе, к производимому продукту, как бы тяжело ни было. Мне кажется, в этом и заключается секрет успеха – в умении сконцентрироваться на главном: на идее, а не на временном результате в виде прибыли.

Востребованность украинских технологий в области защищенной печати – яркое тому подтверждение. Насколько мне известно, сегодня заказчиками СП «Голография» являются многие страны Азии, Африки и постсоветского пространства. География применения украинских идей очень широка, и это не может не радовать.

*Как Вы считаете, в каком направлении предприятию следует двигаться дальше? Какие технологии и разработки СП «Голография» будут наиболее актуальны уже в краткосрочной перспективе?*

Мировой рынок защищенной печати довольно динамично и активно развивается. Уже сегодня его объем составляет около 37 млрд. долларов США. Я не зря упомянул именно мировой рынок, так как считаю, что будущее СП «Голография» именно в освоении новых горизонтов. Это – игрок мирового уровня.

Сегмент применения защитной печати в мире постоянно растет. Даже многие известные бренды начинают покупать защитные элементы для своих изделий. Например, ювелирный дом DeBeers подтверждает уникальность своей продукции, используя украинские технологии.

Согласно исследованиям, самым быстро развивающимся регионом в области применения защитной печати остается Африка. При этом две трети мирового роста обеспечивают два сектора – печать банкнот и акцизных марок. Это открывает широкие перспективы для развития именно на

этом континенте и для СП «Голография», и для украинских технологий в целом.

Я считаю, что успех СП «Голография» в будущем будет базироваться на трех китах: традициях, технологиях и профессионализме. Это – неизбывная формула успеха, и время это неоднократно подтвердило.

*В заключение нашего разговора что бы Вы хотели пожелать коллективу СП «Голография» по случаю 20-летнего юбилея предприятия?*

Прежде всего, желаю здоровья каждому сотруднику СП «Голография». Здоровья не только физического, но и психологического, и морального. Желаю вам всегда находить гармонию с окружающим миром и быть творчески открытыми для новых свершений. А предприятию – желаю не выпускать знамя лидера из рук и всегда оставаться на плаву. Уверен, что с таким потенциалом, как у вас, для вас нет невозможного.

Беседовала Инна Битюк  
10.01.2020